



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Здоровьесберегающий аспект уроков изобразительного искусства

Автор:

Машкова Вера Александровна

МБОУ "Лицей № 3", г. Барабинск

С давних времен главной жизненной ценностью считали здоровье.

В рабовладельческом строе происходит постепенная систематизация знаний по проблемам сохранения здоровья человека. Примечательно, что уже тогда усилия ученых были направлены на создание оздоровительных систем: китайская «Кон-фу» (около 2600 лет до н.э.), индийская «Аюр-веда» (около 1800 лет до н.э.), «О здоровом образе жизни» Гиппократ (около 400 лет до н.э.). Известна система оздоровления Древней Спарты, где занятия физическими упражнениями предписывались и строго контролировались государством, являясь обязательными для всех граждан. Высокий уровень физического здоровья спартанцев до сих пор остается эталоном для всех последующих поколений. Знакомство с основными положениями перечисленных систем показывает, что основной их идеей является не лечение болезней, а формирование, сохранение и укрепление здоровья, а также использование резервных возможностей организма для его восстановления.

Вот несколько цитат известных личностей периода последних трех столетий о здоровье:

XIX век - «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля» Артур Шопенгауэр

XX век- «... забота о здоровье ребенка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества» Василий Александрович Сухомлинский

XXI век - «Воспитание здорового поколения — стратегическая задача России» - Владимир Владимирович Путин.

Из конвенции о правах ребенка: «Каждый ребенок имеет право на уровень жизни, необходимый для его физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития. Родители несут основную ответственность за обеспечение необходимого уровня жизни. Обязанность государства состоит в том, чтобы создать соответствующие условия для реализации этой ответственности ...».

Вот формулировка, предложенная экспертами Всемирной Организации Здравоохранения: “Здоровье — состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие каких-либо болезней и дефектов”. Итак, исходя из вышесказанного, можно составить некую формулу здорового человека – физическое здоровье + духовное здоровье + психологическое здоровье + социальное здоровье.

В современной педагогике существуют технологии, методики и приемы, которыми может и обязан, пользоваться любой учитель-предметник, который заботится о воспитании здорового образа жизни:

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал профессор Н.К. Смирнов:

1. «Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
2. Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.
3. Непрерывность и преемственность — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
4. Субъект-субъектные взаимоотношения — учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
5. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.

6. Комплексный, междисциплинарный подход — единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

7. Успех порождает успех — акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

8. Активность — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

9. Ответственность за свое здоровье — у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

- технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
- разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Любой творческий учитель всегда обязан находить возможность реализовать поставленные цели уникальными средствами внутри своего предмета.

Особые возможности здоровьесбережения имеют уроки изобразительного искусства.

Цели и задачи курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Теперь, рассмотрим каждую составляющую схемы «здоровья человека» уже непосредственно на примере преподавания предмета изобразительное искусство, а также

средства изобразительного искусства, способствующие воспитанию здорового образа жизни школьника.

Физическое здоровье – конечно в этом секторе речь идет о развитии мелкой моторики (это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной).

Реализация в деятельностной форме:

- Лепка;
 - Рисование;
 - Вырезание;
 - Аппликация.
- Опыт практической деятельности:
- Изучение темы «Пропорции фигуры человека» и истории древнегреческой культуры;
 - Изучение русских традиций в ДПИ (направленность на защиту ребенка от недугов, экологичность материалов);
 - Знакомство с биографией художников, которые серьезно относились к своему здоровью.
- Опыт творческой деятельности:
- Плакаты о здоровом образе жизни;
 - Темы спорта;
 - Натюрморты и пр.

Духовное здоровье - восприятие произведений искусства - понимание прекрасного и возвышенного с одной стороны, безобразного и низменного – с другой; развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности.

Реализация в практической деятельности:

- Рассматривание произведений искусства, видео экскурсии по известным музеям и галереям мира;
- Анализ и описание произведений искусства;
- Изображение красоты окружающего мира: рисование с натуры, по представлению, памяти.

Психологическое здоровье - общее состояние и функционирование здоровой психики, что проявляется в качестве протекания познавательных процессов, в эмоциональных реакциях, в поведении.

Социальное здоровье характеризует:

- сформированность тех черт, которые востребуются в данном обществе (социализированность);
- становление самосознания и активной жизненной позиции личности;
- развитие контактов индивида с другими людьми и совместной с ними деятельности.

Реализуется в деятельности, связанной с активной личной включенностью школьников в учебную деятельность: защита и презентация творческих работ и проектов, участие в конкурсах, олимпиадах, организации выставок, знакомство с деятельностью меценатов, художников, оставивших после себя наследие в виде социально значимых поступков (Павел Третьяков, Иван Айвазовский, Общество художников-передвижников, Савва Морозов и т.п.).

Список литературы:

1. Малярчук Н.Н. Валеология. Учебное пособие, 2008.
2. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2022. – с. 62.